

## ĪESTĀJPĀRBAUDĪJUMU PRASĪBAS Profesionālā vidējā izglītība

### 1. IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA – TAUSTIŅINSTRUMENTU SPĒLE

#### 1.1.KLAVIERU specialitāte :

- Polifonija (J.S.Bahs Prelūdijs un fūga vai trīs balsīga invencija) vai Klasisks izvērsta formas skaņdarbs vai tā daļa
- Viena eģide
- Divi dažāda rakstura skaņdarbi

#### 1.1.1 Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā)

#### 1.2.AKORDEONA specialitāte:

##### 1. Akordeona spēle :

- Maģora, minora gammas līdz trijām zīmēm divu oktāvu apjomā *legato* un *staccato*; trijskaņi, arpedģijas, V<sub>7</sub> (D<sub>7</sub>) pamatveidā.
- Viens polifons skaņdarbs vai Viens izvērsta formas skaņdarbs.
- Viens lirisks skaņdarbs.
- Viens virtuozs skaņdarbs vai eģide, vai tautas melodijas apdare.

#### 1.2.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā)

### 2. IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA – STĪGU INSTRUMENTU SPĒLE

#### 2.1.VIJOĻSPĒLE:

- Viena gamma trijās oktāvās; arpedģijas ar apvērsumiem V<sub>7</sub> (D<sub>7</sub>);
- Dubultnotis
- Divas eģides dažādiem tehnikas veidiem.
- Izvērstas formas skaņdarbs 1. vai 2., 3.daļas vai Divi dažāda rakstura skaņdarbi.

#### 2.1.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā)

#### 2.2.ALTA spēle :

- Viena gamma trijās oktāvās;
- Arpedģijas ar apvērsumiem
- Dubultnotis
- Divas eģides dažādiem tehnikas veidiem.
- Izvērstas formas skaņdarbs 1. vai 2., 3.daļas vai

Divi dažāda rakstura skaņdarbi.

### **2.2.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā)**

### **2.3. ČELLA spēle :**

- Viena gamma trijās oktāvās
- Arpedžijas ar apvērsumiem
- Dubultnotis
- Divas eņģes dažādiem tehnikas veidiem
- Izvērstas formas skaņdarbs 1. vai 2., 3.daļas vai  
Divi dažāda rakstura skaņdarbi.

### **2.3.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā)**

### **2.4. ĢITĀRAS spēle :**

- Divas gammas
- Arpedžijas
- Divas eņģes dažādiem tehnikas veidiem
- Divi dažāda rakstura skaņdarbi.

### **2.4.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā)**

### **2.5.KOKLES spēle :**

- Viens izvērstas formas skaņdarbs vai  
Latviešu tautas melodiju instrumentāla apdare
- Viens virtuozs skaņdarbs vai eņģe
- Viens lirisks skaņdarbs.

### **2.5.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā )**

## **3. IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA – PŪŠAMINSTRUMENTU SPĒLE**

### **3.1.SPECIALITĀTES – flauta, oboja, saksofons, trompete**

- **Specialā instrumenta spēle :**
- Mažora, minora gammas un trijskaņu arpedžijas līdz 3 zīmēm
- Eņģe
- **Koka pūšaminstrumentu specialitātēs** – izvērstas formas skaņdarbs (koncerts, sonāte, svīta) vai tā daļas;
- Viens skaņdarbs.
- **Metāla pūšaminstrumentu specialitātēs** – izvērstas formas skaņdarbs vai tā daļas vai divi dažāda rakstura skaņdarbi.

### **3.1.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā )**

## 4. IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA – SITAMINSTRUMENTU SPĒLE

### 4.1. Speciālā instrumenta spēle :

- Mažora, minora gammas un trijskaņu arpedžijas līdz 3 zīmēm;
- Divas sagatavotas eņģes;
- Izvērstas formas skaņdarbs vai tā daļas vai divi dažāda rakstura skaņdarbi.

#### 4.1.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā )

## 5. IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA – VOKĀLĀ MŪZIKA

### 5.1. Solo dziedāšana:

- Neliela ārija (itāļu, franču, vācu u.c.) vai Oriģināldziesma;
- Tautas dziesma;
- Nolasīt dzejoli vai daiļliteratūras fragmentu.

#### 5.1.1. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā).

prast atbildēt uz šādiem jautājumiem, izmantojot doto nošu materiālu:

- temps, tā apzīmējumi;
- dinamika, tās apzīmējumi;
- oktāvas, to nosaukumi;
- mažors, minors (tā veidi);
- metrs, ritms; taktsmēri;
- intervāli;
- akordi.

## 6. IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA – DIRIĢĒŠANA

### 6.1. Diriģēšana :

- diriģēt divas nelielas dažāda rakstura kora dziesmas vai tautas dziesmu apdares
- spēlēt partitūru vienai dziesmai;
- dziedāt jebkuru balsi vienai dziesmai;
- dziedāt bez pavadījuma latviešu tautas dziesmu (vismaz 3 pantus).

#### 6.1.1. Prasības klavierspēles pārbaudījumā (*izglītības programmas Diriģēšana reflektantiem*):

- Divi skaņdarbi.

#### 6.1.2. Teorētisko zināšanu pārbaude (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā).

## **7. IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA - MŪZIKA**

### **7.1.KLAVIERSPĒLE:**

- Viens polifons skaņdarbs ( ne mazāk kā trīs balsīgs);
- Divas etīdes (viena obligāti virtuozā) vai viena etīde un viens virtuozs skaņdarbs;
- Brīvas izvēles skaņdarbs no mūzikas vidusskolas pedagogu ieteiktā repertuāra (izsniegs konsultācijā).

### **7.2.ĢITĀTAS SPĒLE:**

Elektroģitāra -

- Divi dažāda rakstura skaņdarbi( akadēmiskajā izpratnē, ar klavieru pavadījumu);
- Gammu spēle (līdz 3 zīmēm, arpēdžijas – mažora, minora trijskaņi, V<sub>7</sub>(D7); pmVII<sub>7</sub>).

### **7.3.KONTRABASA (ELEKTROBASA) SPĒLE**

#### **7.3.1.KONTRABASS:**

- Divi dažāda rakstura skaņdarbi( akadēmiskajā izpratnē, ar klavieru pavadījumu);
- Brīvas izvēles skaņdarbs no mūzikas vidusskolas pedagogu ieteiktā repertuāra .

#### **7.3.2.ELEKTROBASS**

- Brīvas izvēles divi skaņdarbi no mūzikas vidusskolas pedagogu ieteiktā repertuāra (izsniegs konsultācijās);
- Gammu spēle(līdz 3 zīmēm, arpēdžijas – mažora, minora trijskaņi ).

### **7.4.SAKSOFONA SPĒLE:**

- Divi dažāda rakstura skaņdarbi ( brīvas izvēles, akadēmiskajā izpratnē, ar klavieru pavadījumu);
- Gammu spēle(līdz 3 zīmēm, arpēdžijas –mažora, minora trijskaņi ar apvērsumiem; V<sub>7</sub> (D<sub>7</sub>).

### **7.5. SITAMINSTRUMENTU SPĒLE:**

Melodiskie sitaminstrumenti

- Viens skaņdarbs ( brīvas izvēles, akadēmiskajā izpratnē)

#### **7.5.1.Bungu komplekts:**

- Brīvas izvēles divi skaņdarbi no mūzikas vidusskolas pedagogu ieteiktā repertuāra (izsniegs konsultācijās)

**7.6.Teorētisko zināšanu pārbaude** (mutiska pārbaude savas izvēlētās specialitātes jomā).

## 8.Solfedžo un mūzikas teorija

Izglītības programmām Taustiņinstrumentu spēle -klavierspēle

Stīgu instrumentu spēle- vijoles,alta,čella, spēle

### 8.1. Reflektantu zināšanu un prasmju pārbaudi organizē mutvārdos un rakstiski.

Rakstiskās pārbaudes ilgums - līdz 60 minūtēm.

Mutiskās pārbaudes ilgums - līdz 15 minūtēm.

### 8.2. Atsevišķu mūzikas valodas elementu noteikšana pēc dzirdes (kopskaitā 10 elementi)

- skaņkārtas - dabīgais un harmoniskais mažors;
- dabīgais,harmoniskais un melodiskais minors;
- intervāli un to secības ;
- diatoniskie intervāli šaurā salikumā tonalitātē un no skaņas;
- raksturīgie intervāli tonalitātē ar atrisinājumu: pl. 4 uz IV mažorā;
- mažora un minora trijskaņi un to apvērsumi;
- VII 7 (mazais un pamazinātais) ar atrisinājumu tonikā.

### 8.3. Mūzikas diktāta pieraksts.

Vienbalsīgas melodijas pieraksts:

- uzrakstīt mūzikas diktātu pedagoga atskaņojumā uz klavierēm;
- mūzikas diktātu spēlēt 10 -12 reizes; apjoms 8 līdz 12 taktis, pieraksta ilgums līdz 25 minūtēm;
- mūzikas diktāts var būt mažora vai minora tonalitātēs līdz 3 zīmēm;
- lēcieniem pa galveno pakāpju trijskaņu un to apvērsumu skaņām;
- taktsmērs- 2/4; 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- ritmiskās grūtības : trioles, punktētas notis,sešpadsmitdaļnotis.

### 8.4.Mutiskā pārbaude.

Prasību saturs iestrādāts biļetē ( uz biļetes jautājumiem reflektanti atbild bez iepriekšējas sagatavošanās).

Biļetes uzdevumi:

**1. punkts** - dziedāt no lapas vienbalsīgas melodijas mažora vai minora tonalitātēs, taktsmērs - 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; ritmiskās grūtības - punktētas notis, sešpadsmitdaļnotis, melodijas kustība - pakāpeniska, viļņveida, sastopami kvartu, kvintu lēcieni,

**2.punkts** - pēc ieskaņošanās tonalitātē dziedāt gammas līdz 3 atslēgas zīmēm: mažorus - 2 veidos, minorus - 3 veidos;

**3.punkts** - dziedāt tonalitātē un no skaņas tīros ,lielos, mazos intervālus;

**4. punkts** - dziedāt tonalitātē galveno pakāpju trijskaņus un to apvērsumus, V7 ar apvērsumiem un atrisinājumiem;

Dziedāt no skaņas mažora un minora tonikas trijskaņus un to apvērsumus.

## 9.Solfedžo un mūzikas teorija

Izglītības programmām: Pūšaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle, Mūzika, Diriģēšana, Taustiņinstrumentu spēle-akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle –kokles, ģitāras spēle

### 9.1. Reflektantu zināšanu un prasmju pārbaudi organizē mutvārdos un rakstiski.

Rakstiskās pārbaudes ilgums - līdz 60 minūtēm.

Mutiskās pārbaudes ilgums - līdz 15 minūtēm.

### 9.2. Atsevišķu mūzikas valodas elementu noteikšana pēc dzirdes (kopskaitā 10 elementi)

- skaņkārtas :dabīgais mažors, dabīgais,harmoniskais un melodiskais minors;
- intervāli un to secības;
- diatoniskie intervāli šaurā salikumā tonalitātē un no skaņas;
- raksturīgie intervāli tonalitātē ar atrisinājumu: pl. 4 uz IV;
- mažora un minora trijskaņi un to apvērsumi;
- V7 ar apvērsumiem un atrisinājumiem.

### 9.3. Mūzikas diktāta pieraksts

Vienbalsīgas melodijas pieraksts:

- uzrakstīt mūzikas diktātu pedagoga atskaņojumā uz klavierēm ;
- mūzikas diktātu spēlē 10 -12 reizes, diktāta pieraksta ilgums - līdz 25 minūtēm.
- mūzikas diktāts var būt mažora vai minora tonalitātēs līdz 2 zīmēm;
- diktāta apjoms 8 līdz 12 taktis;
- melodiskā kustība pakāpeniska, lēcieni pa galveno pakāpju trijskaņu skaņām;
- taktsmērs- 2/4; 3/4; 4/4;
- ritmiskās grūtības - punktētas notis,sešpadsmitdaļnotis.

### 9.4.Mutiskā pārbaude.

Prasību saturs iestrādāts biļetē ( uz biļetes jautājumiem reflektanti atbild bez iepriekšējas sagatavošanās).

Biļetes uzdevumi:

**1. punkts** - dziedāt no lapas vienbalsīgas melodijas mažora vai minora tonalitātēs, taktsmērs - 2/4, 3/4, ritmiskās grūtības - punktētas notis, sešpadsmitdaļnotis, melodijas kustība - pakāpeniska, viļņveida, lēcieni pa galveno pakāpju trijskaņu skaņām.

**2.punkts** - pēc ieskaņošanās tonalitātē dziedāt gammas līdz 2 atslēgas zīmēm: mažoru (dab) minorus - 3 veidos;

**3.punkts** - dziedāt tonalitātē un no skaņas tīros , lielos, mazos intervālus; dziedāt raksturīgos intervālus ar atrisinājumu: pl.4 uz IV pakāpes

**4. punkts** -dziedāt tonalitātē galveno pakāpju trijskaņus un to apvērsumus; V7 ar apvērsumiem un atrisinājumiem;

Dziedāt no skaņas mažora un minora tonikas trijskaņus un to apvērsumus.